

他只是一個想出國工作
的年輕人，
卻踏進了
一場無法回頭的騙局……

He was just a young man
who wanted to go abroad for work,
but got caught in a scam
with no way back...

人蛇集團
Human Trafficking Ring

×
權力黑吃黑
Power and Betrayal

×
底層邊緣人
The Forgotten Lives

曼谷貿易公司

BANGKOK TRADING COMPANY

移民夢碎，從來不是終點，而是另一場噩夢的開始。

The end of the immigration dream
is not the finish line, but the beginning of another nightmare.

一部關於夢想、貪婪與背叛的犯罪劇情片

A CRIME THRILLER ABOUT DREAMS, GREED AND BETRAYAL

中文故事大綱 (Chinese Synopsis)

2001年，龍蛇雜處的曼谷。外號「老師」的知識份子與「曼谷貿易公司」的何平、大白經營著「鴨子」生意——將中國福建偏鄉的偷渡客，透過偽造護照與中產階級形象訓練，經曼谷轉運送往美國。斯文且具人情味的老師深信，自己是在用違法手段幫助窮人扭轉命運。

然而，2001年冬天命運驟變。偽造護照的老巫師傅被捕，替代的小巫護照因瑕疵導致多國闖關集體失敗。同時，龐大利潤吸引了美國FBI前來調查，緬甸黑幫老大阿珍更勾結曼谷警方，對這批鴨子展開黑吃黑的武力圍剿。

在內憂外患下，商人本性的何平為了回收成本，竟私下背叛，將老師、大白與剩下的鴨子全部打包賣給阿珍與貪官。大白為掩護老師與鴨子逃亡，在激烈的黑幫火拼中身中數槍、悲壯犧牲。

終局在**湄南河畔**引爆。潮州幫因利益衝突前來清算，阿珍與何平在混亂中伏誅。清晨，天空光芒萬丈，受傷的老師坐在湄南河邊，將黑錢與老巫留下的最後兩本完美真護照交給倖存的福建年輕人，目送他們奔向美國夢。隨著警笛聲逼近，老師好整以暇地面對朝陽。他雖然落網，但靈魂終於攤在陽光下，完成了這場悲劇性的救贖。

English Synopsis

In 2001, Bangkok was a dangerous haven for outlaws. A scholarly smuggler known as **"Teacher,"** alongside **Peace and Dabai of the Bangkok Trading Company**, ran a "duck" business—smuggling illegal immigrants from rural Fujian, China, to the US. By equipping them with forged passports and training them to blend into the middle class, the empathetic Teacher believed he was using illegal means to help the poor escape their harsh destinies.

However, winter brought a sudden crisis. The master forger was arrested, and the flawed passports made by his apprentice led to a string of failures at international borders. As the FBI launched an investigation, a Burmese gang leader, Ah Zhen, colluded with corrupt Thai police to violently hijack the ducks for their own profit.

Cornered by threats, Peace's true merchant nature surfaced. To recoup his losses, he betrayed the group, selling Teacher, Dabai, and the remaining ducks to Ah Zhen and the corrupt police. During a chaotic escape, Dabai courageously shielded Teacher and the refugees, sacrificing his life under a hail of gunfire.

The final showdown erupted along the **Chao Phraya River**, fueled by the intervention of the rival Teochew gang. Amidst the crossfire, both Ah Zhen and Peace met their demise. At dawn, under a brilliant sunrise, a wounded Teacher sat by the river. He handed the remaining black money and the last two flawless authentic-grade passports to the surviving youths,

watching them embark on their journey toward the American Dream. As sirens wailed closer, Teacher calmly faced the morning sun, finally finding his tragic redemption in the light.

長片電影 (Feature Film) | 國際合製 | 原創故事 + 獨特地緣政治背景與多國角色International Co-production) 的項目。

國際合制架構 (Co-production Blueprint)

故事橫跨**中國、香港、台灣、泰國、寮國及美加**，在資金、人才、場景與政策補助上，具有極高的跨國合作優勢。

電影類型定位 (Genre)

- **主類型：** 犯罪驚悚 (Crime Thriller) / 黑色電影 (Film Noir)
- **次類型：** 地緣政治劇情 (Geopolitical Drama) / 社會寫實 (Social Realism)
- **核心標籤：** 人口販運、跨國黑幫、人性背叛、底層救贖。
- **類似風格參考：** 《邊境殺手》(Sicario)、《無間道》、《曼谷殺手》(Bangkok Dangerous)、賈樟柯的《天注定》。



1. 台灣 (Taiwan) | 核心主創與資金引進

- **角色定位：** 主導開發國。故事中「老師的假護照來自台灣」，且編劇為台灣主創>
- **合製資源：**
 - 可透過台灣文化內容策進院 (TAICCA) 的「國際合作投資專案計畫」 (TICP)，爭取最高 30% 的國際合資投資。
 - 適合尋找台灣的後期製作團隊 (剪輯、調色、特效、聲音設計)，台灣在犯罪類型片的後製技術 (如《緝魂》、《目擊者》) 已達國際水準。

2. 泰國 (Thailand) | 主要拍攝地與協拍

- **角色定位：** 核心場景與在地執行。曼谷廊曼機場、湄南河畔、掛花圈餐廳、當地的泰國/緬甸幫派與貪污警察。

- 合製資源：
 - 泰國擁有極為成熟的國際協拍團隊（Production Service）與好萊塢級別的攝影器材。
 - 申請泰國電影局（TFO）的國際電影製作獎勵（Incentive Program），在泰國在地消費達標可獲得最高 15% - 20% 的現金回饋（Cash Rebate）。
 - 尋找泰國一線的類型片導演（如《模犯生》或《東方禿鷹》風格的動作導演）共同執導或擔任監製。

3. 香港 / 中國 (Hong Kong / Mainland China) | 演員與資本

- 角色定位：故事核心動能（福建偏鄉的鴨子、香港背景的何平、潮州幫的歷史根源）。
- 合製資源：
 - 演員陣容：「何平」極度適合由香港資深實力派演員（如黃秋生、任達華類型）出演；「老師」則可由台灣或中國內地的演技派中生代（如戴立忍、段奕宏）詮釋，增加角色的文人沉穩感與複雜度。
 - 引入香港或中國獨立電影基金的資金。

4. 美/加 (United States/Canada) | 銷售與發行市場

- **角色定位：** 故事的終點（華青幫、美國夢、FBI 介入調查）。
- **合製資源：**
 - 故事探討的「中國偷渡客美國夢」與「FBI 跨國辦案」是西方市場（如 Netflix, Amazon Prime 或 A24 等獨立片商）非常感興趣的亞裔犯罪題材。
 - 可引入美國獨立製片人，協助國際版權預售（Pre-sales）。

商業潛力與創投策略 (Market Strategy)

1. **影展與創投定位：** 本片兼具「跨國犯罪類型片」的吸睛度與「邊緣人求生」的藝術深度，非常適合投遞**金馬創投會議 (FPP)**、**釜山影展創投 (APM)** 以及 **坎城影展電影市場展 (Marché du Film)**。
2. **影集化潛力：** 「曼谷貿易公司」的架構、每批「鴨子」的不同故事、各國幫派（潮州幫、緬甸幫、墨西哥幫）的角力，除了長片外，亦極具潛力發展成 **6 - 8 集的跨國犯罪迷你影集 (Mini-series)**。

Market Strategy

1. Film Festival & Co-Production Market Positioning

This project seamlessly balances the commercial appeal of a trans-national crime thriller with the artistic depth of an underdog survival drama. It is highly competitive for prestigious film markets and co-production platforms, such as the Golden Horse Film Project Promotion (FPP), Busan International Film Festival's Asian Project Market (APM), and the Cannes Film Market (Marché du Film).

2. Franchise & Mini-Series Potential

The underlying framework of "The Bangkok Trading Company"—the procedural nature of training each new batch of "ducks," the unique personal backstories of the migrants, and the intense power struggles among multi-national

syndicates (the Teochew Gang, Burmese Gang, and Mexican Cartels)—possesses immense cinematic scalability. Beyond a standalone feature film, the concept is exceptionally well-suited to be developed into a high-stakes, 6 to 8-episode international crime mini-series.

